

如何適當使用網路資源

如何適當使用網路資源學習手冊（一般民眾版）-教育部全民資通安全素養推廣計畫

§ 前言

網路資源取得易，避免觸法要牢記



由於網路資訊發展迅速，網路資源共享隨之興起。現代人只要透過網路與電腦，在極短時間內就可能把資訊大量重製，且傳播範圍無遠弗屆。例如許多網路盜版業者，利用網路的各種特性，可能在幾分鐘之內（網路快速性）將一本原價數萬元的珍貴著作複製上萬份（網路大量重製性），傳播至地球另一端（網路傳播廣泛性），而整個流程也許花不到一百元（低成本）。近年來在網路上發生此類侵害他人智慧財產的違法行為層出不窮，不但讓許多創作者感到灰心與無奈，在未來更可能會發生沒有人願意創作新作品的窘境！

面對五花八門的網路資源，若不謹慎使用，都可能引發著作權或智慧財產權的爭議。本手冊將先從一些案例了解目前國內關於使用網路資源常見的觸法行為，再透過輕鬆的 Q&A 對相關法令有基本的認知，最後則告訴大家如何安心合法的使用網路資源。

手冊內容

§ 前言

1. 不當使用網路資源之常見案例
2. 網路著作與使用之相關法令 Q&A
3. 如何避免違法使用網路資源

1. 不當使用網路資源之常見案例

舉凡學校、家庭及工作中，網際網路已全面深植於現代人的生活。在這大幅變化的短短幾年間，大多數人對於法令的認知仍處於模糊地帶，也有人認為在網路上「應該不會被緝查到」而知法犯法的案件也不勝枚舉，以下列舉近年來常見的實際案例：

案例 1 學校作業不思量，只靠複製 + 貼上

☞ **說明：**科技時代獲取資源非常便捷，導致現在許多學生一旦接收到回家作業的指令，第一個念頭就是「上網找別人公開分享的文字、照片等資源，直接複製+貼上或剪貼拼湊，完工！」除了喪失了自我創作與思考能力，還竊取了眾多創作者的智慧資產。



近年來因為不當使用
網路文字與照片的新
聞報導層出不窮，顯
示目前許多人對網路
著作侵權的認知尚有
待加強！

案例 2 即使目的為教學，仍不可擅用未經授權之圖文

☞ **說明：**學校教師和職員，有時為了教學或舉辦活動需要，也可能上網蒐集許多的網路資源編寫成教材或文案，雖然目的僅為非營利之教育使用，仍要注意是否可能涉及「重製」。因此，確保資料蒐集處理的過程符合「合理使用」的原則，才能夠合法不侵權！

案例 3 明星圖片魅力大，竊做廣告恐違法

☞ **說明：**日前有許多網路商家，因自覺拍照技術不佳、或想利用具噱頭的知名女星姣好身材圖片，作為自己產業的代言宣傳照，而遭到控訴違反商標法和著作權法。這種盜用圖片的商業模式，不但可能還沒賺到錢，就先吃上官司被判有期徒刑、拘役甚至還賠上大筆金錢！

案例 4 擷取圖文隨意 PO，網友侵權成小偷

☞ **說明：**現代人普遍擁有自己的網路空間，例如部落格或臉書等，可作為個人自由發表論述、創作的舞台；但常有網友喜歡直接擷取一些文學著作、明星圖片、數位內容等放在自己網頁上的情形，但殊不知這個「個人頁面」其實仍屬「公開場合」，故還是有侵權的疑慮！

2. 網路著作與使用之相關法令 Q&A

在網路環境下，更增長了著作快速散播與輕易取得的特性，「著作權法條多又複雜，我要怎麼了解它來避免不小心違法使用網路資源呢？」以下用輕鬆的 Q&A 方式來一起學習和瞭解，進而對著作權法有基本的認知（資料來源：著作權法）。

● 在網路上公開發表的文章可以主張著作權嗎？

只要不是抄襲他人的作品，而是自己在文學、科學、藝術或其他學術範圍的創作，都屬於自己的著作。除非與他人有訂定著作財產權的契約，否則著作人有公開發表、傳輸的權利。

● 網路上的文章或照片可以任意轉寄或轉貼嗎？

網路上的圖文除了極少數的例外，絕大部分都受到著作權法的保護。除非取得授權，不然只有著作權人才有權利轉寄或轉貼。而且，不要以為網路上的圖文沒有標明著作者或來源，就可以任意使用，因為未具名或以別名表示著作人的作品仍受到法律保障。

● 網路上下載 MP3 歌曲燒錄成光碟銷售是犯罪行為？

隨著科技的發達，很容易就可以在網路上下載音樂。但許多人往往因為欠缺著作權的觀念，未取得授權即任意公開在網路上分享，甚至燒錄成光碟販售，這些舉動可是會因為觸犯了著作權法而遭科處刑事責任的。

● 在社群網站上所發表的文章是否受著作權法保護？網站管理者或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？

著作權法第十條規定：「著作人於著作完成時享有著作權。」在社群網站上所發表的文章，一旦完成即受著作權法保護。所以即使是網站管理者或網友除非得到作者的同意或授權，否則不能任意將其作品轉貼、收錄成精華篇或作其他利用。



現今豐富多元的社會，在個人生活或工作中，偶爾都會有使用他人作品的可能性，我們需先具備基本的法令知識，才能妥善運用網路上的資源，並有效避免誤觸法網。

3.如何避免違法使用網路資源

網路著作權的爭議隨著網路的急速擴張而升溫。要怎麼做才能保護自己在合理又合法的範圍內使用網路資源呢？以下內容將教導您如何判斷自己是否在著作權的合理使用範圍內，並舉幾個例子讓您參考，讓我們共同學習應該如何保護他人的資產，也保護自己在使用時避免違法。

●網路資源合理使用的原則

著作權除了保障著作權人的權益外，也必須顧及到社會公共利益以促進國家文化的發展。因此，合理使用的定義是在符合著作權法的特定條件下，允許他人自由使用著作而不必徵得著作權人的同意或支付報酬。由於每個個案都有不同的狀況，很難訂定明確的合理使用範圍。通常網路著作權合理的使用會以下列四項標準為原則。

(1) 利用的目的與性質:

例如：老師自網站上下載 101 大樓的照片運用在教材裡，讓學生們認識臺灣的美景。由於照片只限於教學之用，沒有營利的目的就沒有侵權的疑慮。

(2) 著作之性質

例如：憲法、法律、命令等法律條文的性質特殊，且內容也有關於公共之利益。所以在網路上引用法條不會侵害著作權。

(3) 利用的質和量占著作之比例

例如：如果只將文章的標題更換就將整篇文章張貼在自己的部落格上，即侵犯了著作權。即使只是節錄文章裡的一段文字，若該文字為整篇文章之精髓，也仍有可能侵犯著作權。

(4) 利用的結果是否會造成著作人的利益損害

例如：在網路上合法下載下來的歌曲只供自己欣賞，並沒有轉載或販售的行為，也沒有造成著作人的利益損害，即不構成侵害著作權。



瞭解著作的性質、利用的目的並注意使用的質跟量，不要造成著作權人的利益損害，才可以安心的使用網路資源。

●即使只是分享連結也有可能造成侵權

隨著社群網站的普遍發展，我們已經習慣性地在網路平台上分享文章、圖片或影片。許多人不只在部落格張貼侵權影片，甚至將影片節錄上傳至影音分享網站，卻不知道這些行為都侵犯了著作權。我們歸納了以下幾個重點，在複製、貼上前多多留意就可以避免身陷危機。

(1)徵求同意標出處

引用他人的著作，請務必取得作者本人同意，例如以電子郵件方式聯繫，無法聯繫上時也務必註明出處。有時還可能須支付著作人合理之報酬。無論如何需謹記避免全文抄襲或張貼。

(2)網站標示看清楚

當您想要進行上傳、下載或轉貼時，請務必留意網頁上的「著作權聲明」，或查看作者是否有標註「未經同意，不得轉載」等宣告性文字，瞭解引用或節錄的注意事項。

(3)公開不等於授權

網路上許多作者公開的文字、照片和影音資源，雖然資料公開，但並不表示是允許每個人可以隨意使用，這些資源如同於出版社發行的報章雜誌，是受法律保護的。

(4)正確觀念要建立

若家中有未成年孩子不法侵犯他人著作財產，仍會被訴諸法律提告，家長平時應多注意孩子的網路行為並灌輸正確觀念！

(5)合法取得最牢固

以合法管道取得網路資源，例如付費購買圖庫光碟；或是使用有明確標示授權的網路資源。



避免侵權小撇步：

1. 徵求同意標出處
2. 網站標示看清楚
3. 公開不等於授權
4. 正確觀念要建立
5. 合法取得最牢固

參考了以上的內容，對於如何適當的使用網路資源，是不是更加瞭解了呢？試想，如果自己在網站上發表的作品沒有經過你的同意就被別人拿去使用，是不是也會覺得權益受損而不開心呢？所以，雖然網路資源取得容易使用也很方便，但一定要遵守著作權法的規定，除了要保護自己的權益不受損害外，也要尊重他人的著作權喔！

出版者 教育部
發行者 蔣偉寧 教育部部長
召集人 吳國維 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會執行長
梁理旋 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會協理
指導委員 何榮桂 教育部電算中心主任
韓善民 教育部電算中心副主任
楊文星 教育部電算中心高級管理師
苗宗忻 教育部電算中心資訊管理組組長
劉玉珍 教育部電算中心資訊管理組程式設計師
審查委員 林杏子 國立高雄大學資訊管理學系教授
撰稿人員 陳思妤 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會管理師
承辦單位 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會
出版日期 民國 101 年 10 月



本著作採用創用 CC「姓名標示、非商業性、相同方式分享」授權條款釋出。
創用 CC 內容請見：http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/deed.zh_TW

※此手冊內容係對特定議題所提供之學習教材，僅供各界參考，非本部相關政策。